



# Alexandre Schuers

## RENSEIGNEMENTS

06.08.37.11.52

[alexandre.schuers@gmail.com](mailto:alexandre.schuers@gmail.com)

<http://www.facebook.com/AlexandreSchuers>

Permis B/ Taille : 185cm

## CINEMA

2011

- « **Un Lourd Secret** » : Court-Métrage de Josselin DUBOCAGE. Asso Eurydice. *Rôle secondaire.*
- « **Rééducation à Hong-Kong** » : Court-métrage d'Archibald PINAULT. 9 DRAGONS *Rôle secondaire.*
- « **Stop Panicking** » : Court-métrage de Bruno BLANCHARD. INA. *Rôle principal.*
- « **Reverso** » : Court-métrage de Lucile PRIN. *Rôle secondaire.*
- « **Mon Homme** » : Court-métrage de Sivita FOLLIOU. Auto-Production *Rôle secondaire.*

2010

- « **Sur la Route** » : Court-métrage de Sébastien BELLANGER. 3IS *Rôle principal.*
- « **A313** » : Court-métrage de Thomas LAVERGNE. NANA FILMS. *Rôle secondaire.*
- « **Ted et Tom** » : Court-métrage de Nicolas LEMOINE. Auto-production. *Rôle principal.*
- « **Better Than Life** » : Court-métrage de Sofia J. ALAOUI. EICAR. *Rôle principal.*

- « **Les Cactus** » : Court-métrage de Thibaut MATRAT. Auto-production. *Rôle principal.*

2009

- « **Croquis d'un Âge d'Or** » : Court-métrage d'animation d'Antoine LUCET. Pole 3D *Rôle principal.*

## PUBLICITE

- « **EspaceUniver** » : d'Eric CERCELIER. *Rôle principal.*

## THEATRE

Depuis 2017

- « **L'Invitation au Château** » de Jean Anouilh. MeS : Charlene Lauer. Compagnie Oxygène. Festival OFF d'Avignon. *Rôles multiples : Capulat, Messerschmann*

2016

- « **La dame de chez Maxim** » de Georges Feydeau. MeS : Olivier Courbier. Compagnie La Strada. *Rôles multiples : Mongicourt, Le Duc, Corignon*

2015-2016

- « **Il ne faut jurer de rien** » d'Alfred de MUSSET. MeS : Véronique DARTOIS. *Rôle principal : Valentin.*
- « **Un Monsieur qui n'aime pas les monologues** » de Georges FEYDEAU. MeS : Emilie LECOUCVEY. Compagnie Des Oh ! et des Bah ! *Rôle principal.*
- « **Léonie est en avance** » de Georges FEYDEAU. MeS : Véronique Dartois. *Rôle principal : Toudoux.*

2014-2016

- « **Mais n'te promène donc pas toute nue** » de Georges FEYDEAU, MeS : DELO *Rôle principal : Ventroux.*

2012

- « **Ours Blanc** » Textes et MeS d'Alexandre SCHUERS. Compagnie Des Oh ! et des Bah ! *Rôle secondaire.*

2011

- « **Ivanov** » de A. P. TCHEKHOV. MeS : Matthew T. CARLSON. *Rôle secondaire : Bourkine.*

2007-2009

- « **Ici, l'Exil** » : Texte et MeS de Pascal MANSUY. *Rôle secondaire.*
- « **Roberto Zucco** » de B-M KOLTES. MeS : Laetitia BONAMOUR. *Rôles multiples.*
- « **Phèdre** » : Adaptation et MeS de Jean-Louis BERTSCH. *Rôles multiples.*
- « **Camille Claudel** » : Adaptation et MeS de Sarah BLION. *Rôle important : Paul Claudel.*
- « **J'aimerais Être un Ours Polaire au Tibet** » d'Alexandre SCHUERS. *Rôle : l'Homme.*

## LES +

Taï-Do/ Boxe Française/ Rugby/ Badminton

Commedia Dell'Arte/ Bouffon/ Clown/  
Masque neutre/ Techniques Respiratoires et  
Vocales

## FORMATION

**Conservatoire Régional de Roubaix.**

Cours de JEAN-LOUIS BERTSCH

**International Masterclass (Paris, Rome,  
Londres)** dirigé par BERNIE HILLER